

Brigitte FABRE

Née le 14 janvier 1968

Vie maritale avec deux enfants-permis B

129 boulevard Périer 13008 Marseille

Tel : 06.20.17.21.78 - Courriel : brigitte.fabre07@gmail



DOMAINES

- > Projets et organisation d'événements culturels.
- > Ateliers de médiation culturelle.
- > Pratiques musicales collectives.

COMPÉTENCES

>> Directrice Artistique

- > Organisation et coordination d'événements et de concerts.
- > Élaboration de projets, gestion humaine, dynamique de groupe.
- > Gestion, planification associative.
- > Rédaction demandes de subventions, projets et rapports d'activités
- > Budgets prévisionnels et bilans en coordination avec le comptable

>> Musicienne Intervenante

- > Encadrement d'ateliers de pratique artistique, choeurs d'enfants, d'adultes, pédagogie de la voix
- > Elaboration et mise en œuvre de projets musicaux auprès de publics variés

>> Chef de Choeur :

- > Élaboration de programmes de travail pour ateliers (adultes, enfants, seniors).
- > Répertoire musical allant de la musique ancienne à la musique du XX^e siècle (y compris de création)
- > Animation de groupes

FORMATION

2010-2020 Formation technique vocale

2014, 2015, 2017 Stages de rythmique Dalcroze avec Neus Fernandez

2006-2007 Stage formation initiale Clown

Depuis 1995 Stages de direction de chœur auprès de Roland Hayrabédian, Gunnar Erikson, Philippe Caillard, Nicole Corti, Claire Marchand

1989-1990 Formation à la régie du spectacle vivant avec Laurent Gachet

1988. DUMI à l'Université Aix- Marseille I

1980 à 1987 Formation théâtrale et arts de la scène avec Jean Venant et Jean-Louis Châles

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis 1999 Directrice Artistique de l'Association les Vallonnés (Marseille) Ateliers de Chant choral

- > Ensemble vocal les Vallonnés
- > la Chorale Polyfolies
- > les Belles de Mai
- > Atelier en milieu professionnel pour la Dreal
- > Atelier chanson : technique vocale, interprétation et travail de la scène
- > Ateliers chansons Seniors

Concerts

- > organise chaque année une dizaine de concerts pour ses ensembles vocaux : identification de lieux, prospection partenaires culturels, Planification répétitions, relations publiques et communication.
- > partenariats et collaboration avec des artistes professionnels.

Organisation d'événements les Rencontres Vocales à Marseille

- Rendez-vous de la pratique chorale amateur à Marseille, avec concerts, rencontre festive pour les chorales et les choristes, une table ronde pour les chefs de choeurs autour de l'exercice de leur métier, de 2005 à 2018.
- Volet enfants projets pédagogiques autour du chant choral en collaboration avec l'éducation nationale, de 2011 à 2020.
- > Direction artistique, organisation, gestion des équipes
- > Accueil du public
- > Régie, aspects techniques et de sécurité
- > Recherche de financements
- > Gestion administrative associative

Depuis 1990. Chef de chœur

- > Choeur de la Magalone (Cité de la Musique de Marseille)- projets en collaboration avec autres départements de pratiques collectives depuis 2003
- > Ensemble vocal les Vallonnés depuis 1990
- > Chorale de l'UTL depuis 2018
- > Musiques latino-américaines : les Notambules, puis les Belles de Mai

Depuis 2008 Chargée de cours au CFMI d'Aix-en-Provence

- > Cours de direction de choeurs d'enfants, encadrement des stages de terrain des 1A
- > Coordination du module « Mener un projet centré sur le chant choral ».

De 2006 à 2010. Assistante de direction Stage de chant et de chant choral

- > Ateliers et concerts en Lot *Les Arques* – assistance du chef de chœur.

De 1988 à 2005 Comédienne, musicienne, Intermittente du Spectacle

- > Régisseur à l'Espace Julien, au Festival des îles, à la Biennale des Jeunes Créateurs Marseille
- > Comédienne / Musicienne spectacles tous publics et enfants.

De 1989 à 1991 Musicienne intervenante Mairie d'Aubagne et de Martigues

- > Musicienne intervenante en milieu scolaire